

La morale de la Belle au bois dormant ?

Attendre quelque temps pour avoir un époux,
Riche, bien fait, galant et doux,
La chose est assez naturelle,
Mais l'attendre cent ans, et toujours en dormant,
On ne trouve plus de femelle,
Qui dort si tranquillement.
La Fable semble encor vouloir nous faire entendre
Que souvent de l'Hymen les agréables nœuds,
Pour être différés, n'en sont pas moins heureux,
Et qu'on ne perd rien pour attendre ;
Mais le sexe avec tant d'ardeur,
Aspire à la foi conjugale,
Que je n'ai pas la force ni le cœur,
De lui prêcher cette morale.

– Charles Perrault, *La Belle au bois dormant*, 1697

La petite histoire de la cellulite des Françaises

Les vacances approchant, on pense inévitablement à l'effet que produira son corps dénudé devant les autres et l'on se rappelle de ce mot que l'on a oublié pendant tout l'hiver: *cellulite*. Il est bien français, ce mot, il évoque ces belles d'un temps révolu dont la grâce était proportionnelle aux rondeurs et qui ne dévoilaient leurs charmes que dans les alcôves. Et ce sont bien des Français qui l'utilisent pour la première fois, dans les années 1920, pour stigmatiser cette

peau d'orange dont on ne veut plus sur ces nouvelles femmes androgynes qui s'émancipent et se dénudent. L'époque contemporaine va maintenant jusqu'à utiliser la chirurgie pour se débarrasser de la diabolique **culotte de cheval**. Préférons plutôt la natation, l'alimentation équilibrée, les tisanes et bien sûr, le massage qui nous permettra en définitive de retrouver les plaisirs **capiteux** d'antan.

La Grande Odalisque, Jean Auguste Dominique Ingres, Musée du Louvre.

Des vacances bien-être? [Thalasso](#)

La plus célèbre lettre codée de la littérature française ?

Lettre de George Sand à Alfred de Musset

Cher ami,

Je suis toute émue de vous dire que j'ai bien compris l'autre jour que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je voudrais bien que ce soit une preuve que je puisse être aimée par vous. Je suis prête à montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez me voir ainsi vous dévoiler, sans artifice, mon âme toute nue, daignez me faire visite, nous causerons et en amis franchement je vous prouverai que je suis la femme

sincère, capable de vous offrir l'affection
la plus profonde, comme la plus étroite
amitié, en un mot : la meilleure épouse
dont vous puissiez rêver. Puisque votre
âme est libre, pensez que l'abandon ou je
vis est bien long, bien dur et souvent bien
insupportable. Mon chagrin est trop
gros. Accourez bien vite et venez me le
faire oublier. A vous je veux me sou-
mettre entièrement.

Votre poupée

La réponse d'Alfred De Musset...

Quand je mets à vos pieds un éternel hommage,
Voulez-vous qu'un instant je change de visage ?
Vous avez capturé les sentiments d'un cœur
Que pour vous adorer forma le créateur.
Je vous chéris, amour, et ma plume en délire
Couche sur le papier ce que je n'ose dire.
Avec soin de mes vers lisez les premiers mots,
Vous saurez quel remède apporter à mes maux.

Alfred de Musset

La réponse de George...

Cette insigne faveur que votre cœur réclame
Nuit à ma renommée et répugne à mon âme.

George Sand

Le retour du langage des mouches ?

Près de l'œil, elle se nommait **assassine** ou **passionnée**.

Au coin de la bouche, c'était la **baiseuse**.

Sous la lèvre, elle devenait **friponne** ou **coquette**.

Sur le nez, **effrontée** ou **gaillarde**.

Sur le front, la **majestueuse**

Sur la joue, c'était la **galante**.

Sur une ride, dans le creux du sourire, elle était l'**enjouée**.

Sur la poitrine, c'était la **généreuse**.

Sur un bouton, la **receleuse**.

Ou bien sur le menton, la **discrète** ?

Les 7 maîtresses de roi de France les plus fameuses?

– **Agnès Sorel** (Charles VII)

– **Diane de Poitiers** (Henri II)

– **Gabrielle d'Estrées** (Henri IV)

– **Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, marquise de Montespan** (Louis XIV)

– **Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon** (Louis XIV)

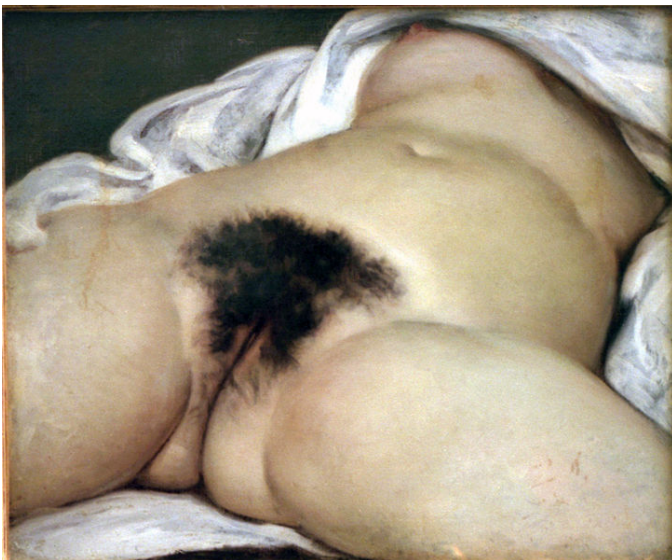
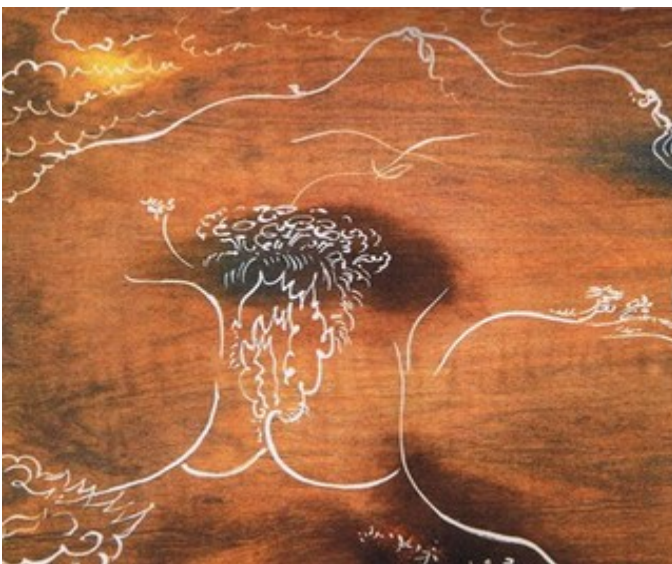
– **Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour** (Louis XV)

– **Jeanne Bécu de Cantigny, comtesse du Barry** (Louis XV)

Quel tableau était tenu caché par Jacques Lacan



L'Origine du monde, de Gustave Courbet (1866), que le psychanalyste français tenait recouverte par une toile surréaliste réalisée par son beau-frère, André Masson.



Saints de glace ou seins de glace ?

Saint **Mamert**, saint **Pancrace** et saint **Servais** sont implorés les 11, 12 et 13 mai de chaque année pour éviter l'effet sur les cultures d'une baisse de la température pouvant faire craindre une période de gel (phénomène de la lune rousse). On observe d'ailleurs des zones de gelées (Lorraine, Alsace) jusqu'au 25 mai. Une fois cette période passée, le gel ne serait plus à craindre. L'Église catholique a décidé en 1960 de remplacer les saints de glace, réminiscence pour elle de paganisme.

La petite histoire raconte que la **reine Margot**, rousse et fort chaste, avait pour habitude de passer l'hiver en son château d'Ussel jusqu'à la fin du mois de mai, car elle était très frileuse. Son bouffon aurait chanté des odes satiriques louant les « Seins de Glace » et la « Lune Rousse » de sa maîtresse!

Un poème érotique de La Fontaine ?

Aimons, foutons, ce sont des plaisirs
Qu'il ne faut pas que l'on sépare;
La jouissance et les désirs
Sont ce que l'âme a de plus rare.
D'un vit, d'un con et de deux cœurs
Naît un accord plein de douceurs

Que les dévots blâment sans cause.
Amaryllis, pensez-y bien :
Aimer sans foutre est peu de chose,
Foutre sans aimer, ce n'est rien.