

10 actrices françaises primées au festival de Cannes ?

1946: **Michèle Morgan** dans La Symphonie pastorale de Jean Delannoy

1959: **Simone Signoret** dans Les Chemins de la haute ville (Room at the Top) de Jack Clayton

1960: **Jeanne Moreau** dans Moderato cantabile de Peter Brook

1980: **Anouk Aimée** dans Le Saut dans le vide (Salto nel vuoto) de Marco Bellocchio

1981: **Isabelle Adjani** dans Quartet de James Ivory et dans Possession d'Andrzej Zulawski

1991: **Irène Jacob** dans La Double Vie de Véronique de Krzysztof Kieślowski

2001: **Isabelle Huppert** dans La Pianiste (Die Klavierspielerin) de Michael Haneke

2009: **Charlotte Gainsbourg** dans Antichrist de Lars von Trier

2010: **Juliette Binoche** dans Copie conforme d'Abbas Kiarostami

2013: **Bérénice Bejo** dans Le Passé de Asghar Farhadi

(liste non limitative)

Aishwarya Rai, ambassadrice de France ?

La célèbre actrice indienne, Aishwarya Rai, élue femme la plus **belle** du monde, est aussi une ambassadrice du charme français: en mai 2009, sous les couleurs de **L'Oréal**, première marque mondiale de cosmétique, elle a gravi une fois de plus les

marches du festival de Cannes, pour notre plaisir à tous.

[youtube:http://www.youtube.com/watch?v=g_1CbY3UjYU]

Alceste à bicyclette ?

Une variation sur le **Misanthrope** de **Molière**,
orchestrée par Philippe Le Guay.

Lequel est le pessimiste:

Alceste ou **Philinte** ?

Fabrice Luchini ou **Lambert Wilson** ?

*Sur quelque préférence une estime se fonde,
Et c'est n'estimer rien qu'estimer tout le monde.*

[youtube:<http://www.youtube.com/watch?v=uLLS7n2GBnQ>]

Atmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ?

La célèbre réplique d'**Arletty** dans **Hôtel du Nord**, de **Marcel Carné** (1938).

Les dialogues du film sont d'**Henri Jeanson**.

Chloé dans l'Écume des jours ?

Chloé avait passé ses bas, fins comme une fumée d'encens, de la couleur de sa peau blonde et ses souliers hauts de cuir blanc. Pour tout le reste, elle était nue, sauf un lourd bracelet d'or bleu qui faisait paraître encore plus fragile son poignet délicat.

Boris Vian, *L'Écume des jours* (1947).

Coco avant Chanel?

[youtube:http://www.youtube.com/watch?v=EMMYZopiqhA]

Comme c'est bizarre ?

Une des répliques les plus célèbres du cinéma français, dans cette scène de **Drôle de drame** (Marcel Carné, 1937) jouée par **Michel Simon** et **Louis Jouvet**.

[youtube:http://youtube.com/watch?v=yX5FMcN_BAU]

- *Bizarre, bizarre...*
- *Qu'est-ce qu'il a?*

- Qui?
 - Votre couteau.
 - Comment?
 - Vous regardez votre couteau et vous dites: 'Bizarre, bizarre', alors je croyais que...
 - Moi, j'ai dit 'bizarre, bizarre'? Comme c'est étrange. Pourquoi aurais-je dit 'bizarre, bizarre'?
 - Je vous assure, cher cousin, que vous avez dit 'Bizarre, bizarre'.
 - Moi, j'ai dit 'bizarre'? Comme c'est bizarre...
-

Du soleil plein la tête ?

La version québécoise de *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*.

Littéralement, Éclat éternel de l'esprit immaculé.

Un film-culte réalisé par le réalisateur français **Michel Gondry**, avec Jim Carrey et Kate Winslet.

Oscar 2005 du meilleur scénario original.

Et Dieu créa la femme ?

L'année de sortie ? **1956**.

La star ? **Brigitte Bardot**.

Le metteur en scène ? **Roger Vadim**.

Le lieu de tournage ? **Saint-Tropez**.

La danse ? Le **tam-tam mambo**.

[youtube:<https://www.youtube.com/watch?v=GQltz55VW9g>]

Kristen Stewart, première américaine à recevoir un César ?

Sortant de sa vocation franco-française, la **cérémonie annuelle des César** a pour une fois dérogé à la règle. **Kristen Stewart** a été récompensée ce vendredi 20 février 2015 lors de la 40^e édition dans la catégorie de la **meilleure actrice dans un second rôle**. Elle a profité de l'occasion pour louer sa partenaire dans **Sils Maria** d'Olivier Assayas, **Juliette Binoche**, qui, elle, n'a pas été gratifiée d'un César (elle était nominée dans la catégorie meilleure actrice dans un premier rôle), le jury considérant sans doute la comédienne un peu trop *successful* à l'international !

AG

L'histoire de Jean-Baptiste Grenouille

Tom Tykwer's adaptation of the international bestseller "Perfume" takes place in France...

La sortie du Parfum, d'après le [roman de Patrick Süskind](#) est un événement européen qui touche la France: le héros est un parfumeur français, l'action se passe à Paris et à Grasse, en Provence. Le metteur en scène Tom Tykwer, l'auteur du film

culte [Lola rennt \(1998\)](#), a signé également la musique, interprétée par la Philharmonie de Berlin.

La Confession d'un enfant du siècle au cinéma ?

Roman d'Alfred de Musset, publié en 1836, la Confession d'un enfant du siècle est inspiré de sa liaison avec George Sand et analyse le mal du siècle de toute une génération, « ...enfants pleins de force et d'audace, fils de l'Empire et petit-fils de la Révolution. »

« Tout ce qui était n'est plus. Tout ce qui sera n'est pas encore. Ne cherchez pas ailleurs le secret de nos maux. »

Sortie au cinéma le 29 août 2012, avec **Pete Doherty** et **Charlotte Gainsbourg**, l'adaptation de la Confession d'un enfant du siècle réalisée par Sylvie Verheyde est à découvrir absolument.