

Baigneuse à Cavalière ?

Henri Manguin (1874-1949), Musée de L'Annonciade, Saint-Tropez. L'un des Henri des principaux créateurs du fauvisme français. Il découvre Saint Tropez en 1904.

Cézanne in Britain

☒ Du 4 octobre 2006 au 7 janvier 2007, à la [National Gallery](#) de Londres, une rétrospective consacrée à [Paul Cézanne](#) à l'occasion du 100e anniversaire de sa mort. L'entrée y est gratuite, comme d'ailleurs au reste du musée qui contient des tableaux remarquables d'impressionnistes et de classiques français. A voir absolument lors d'un week-end [Eurostar](#).

Impression soleil levant, de Claude Monet ?

Le tableau qui a donné son nom au **mouvement impressionniste**, à voir au **musée Marmottan Monet**, à Paris.

Claude Monet, 1872.

La Fée Électricité ?

La fresque de **Raoul Dufy**, à découvrir au **Musée d'art moderne de la Ville de Paris**, sur les pas d'une jolie chinoise.

La Liberté guidant le peuple de Delacroix au Louvre-Lens ?

Le peintre **Eugène Delacroix** écrit à son frère le 18 octobre 1830 : « Si je n'ai pas vaincu pour la Patrie, au moins peindrai-je pour elle... ». Le tableau est une représentation de la **révolution de Juillet**, un soulèvement populaire contre le roi **Charles X**, qui dura trois jours, les **27, 28 et 29 juillet 1830**, les Trois Glorieuses: elles se résolurent par l'avènement de **Louis-Philippe** et la **Monarchie de juillet**.

La Liberté guidant le peuple appartenant au Musée du Louvre est **exposée au musée du Louvre-Lens depuis décembre 2012**.

Le Radeau de La Méduse ?

Le peintre romantique français **Théodore Géricault** (1791-1824) dépeint le moment où, après treize jours passés à dériver sur le radeau, les **quinze survivants** voient un bateau approcher au loin.

La Méduse appareille de l'île d'Aix, pour le Sénégal, avec

pour mission, la restitution du Sénégal à la France par le Royaume-Uni. À son bord se trouvent environ 400 passagers.

Le 2 juillet 1816, La Méduse s'échoue, 233 passagers embarquent sur six canots et chaloupes à 95 kilomètres de là, 149 marins et soldats, dont une femme, s'entassent sur un radeau de fortune, ils seront abandonnés à leur triste sort, Géricault se saisit de cet évènement qui a eu grand retentissement dans l'opinion publique.

Eugène Delacroix sert de modèle au personnage situé au premier plan, avec un brassard noué autour du bras gauche, et deux des survivants, pour les personnages figurés par des ombres au pied du mât.

A voir au **Musée du Louvre, Aile Denon, 1er étage.**

Le tableau qui a le plus inspiré Picasso ?

Le Déjeuner sur l'herbe, d'Édouard Manet, inspira à Picasso entre 1949 et 1962 un cycle de 27 toiles, 140 dessins, 3 linogravures et des maquettes de sculptures.

Le Déjeuner sur l'herbe est à voir au musée d'Orsay, à Paris.

Le vieux port de Marseille ?

Paul Signac, 1931, crayon et aquarelle, musée Albert-André, Bagnols-sur-Cèze.

Les Hasards heureux de l'escarpolette ?

Je désirerais que vous peignissiez Madame **sur une escarpolette qu'un évêque mettrait en branle**. Vous me placerez de façon, moi, que je sois à portée de voir les jambes de cette belle enfant et mieux même, si vous voulez égayer votre tableau.

– Baron de Saint-Jullien (receveur général des finances du clergé, qui commanda le tableau à **Fragonard**)

Les Nymphéas de Claude Monet ?

Au musée de l'Orangerie, à Paris, 8 toiles immenses, suspendues dans deux pièces ovales: les motifs des Nymphéas proviennent des nénuphars de l'étang du jardin de Claude Monet à **Giverny** (Haute-Normandie).

Les peintres français les

plus célèbres?

- Nicolas Poussin (1594-1665)
 - Jean-Antoine Watteau (1684-1721)
 - Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)
 - Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
 - Jacques-Louis David (1748-1825)
 - Théodore Géricault (1791-1824)
 - Eugène Delacroix (1798-1863)
 - Édouard Manet (1832-1883)
 - Edgar Degas (1834-1917)
 - Paul Cézanne (1839-1906)
 - Claude Monet (1840-1926)
 - Berthe Morisot (1841-1895)
 - **Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)**
 - Paul Gauguin (1848-1903)
 - Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
 - Henri Matisse (1869-1954)
 - Raoul Dufy (1877-1953)
 - Maurice Utrillo (1883-1955)
-

Manet ou Monet ?

Deux peintres français que leur nom, leur célébrité et leur faible différence d'âge pourraient faire confondre. **Edouard Manet** est l'aîné (de seulement 8 ans), mais c'est celui qui fait scandale avec ses deux toiles considérées aujourd'hui comme fondatrices de l'art moderne: *Olympia* et *Le déjeuner sur l'herbe* (les deux sont au Musée d'Orsay à Paris. Il prépare la transition entre le réalisme et l'impressionnisme, auquel **Claude Monet** va donner son nom, dérivé de son tableau *Impression, soleil levant* (actuellement au Musée Marmottan

Monet à Paris).